



Caméléon

CINEMA

L'adieu

SPORT

Kobe Bryant

CULTURE

Tortues à l'infini

Un auteur français

Gilles Legardinier

FOCUS

Le Street Art

International

Voyage à Berlin

et bien d'autres articles ...

Les jeudis de Saint Léon

Tous les jeudis, de 13h15 à 14h10, le lycée se met en quatre pour vous proposer diverses activités :

Les Jeudis Doc du Centre de Culture et de Connaissances

Projection d'un film documentaire en lien avec une thématique de cours

Les clubs animés par des profs et/ou des élèves

Web Radio, Informatique,
Théâtre, Jeux de plateaux,
Musique, Cinéma, Café Théo,
Astro Espace et L'Atelier
Presse.

Les jeudis de l'info

Des conférences, débats
et projections sur des
sujets divers et variés !

L'EDITO...

SOMMAIRE

ACTUALITES

CULTURE

CINEMA

INTERNATIONAL

SPORT

FOCUS

ACTU LYCEE

PARCOURS DE PROFS

COURRIER DES LECTEURS

L'Optimisme

Votre réveil sonne à six heures ce matin. Les gouttes de pluie qui tapent sur votre fenêtre vous indiquent que cette journée ne sera pas aussi ensoleillée que vous l'auriez souhaité.

Vous prenez votre téléphone en main, faites un tour sur vos réseaux sociaux préférés : le coronavirus reste le sujet principal du moment et les photos de Kobe Bryant, décédé récemment dans un accident d'hélicoptère ne font qu'inonder votre page. Durant votre trajet en RER, vous recevez des notifications de Franceinfo sur votre écran de smartphone : «Iran, un avion de ligne finit son atterrissage sur une autoroute», «Tunisie : décès de l'activiste Lina Ben Mhenni»... Désespéré de ce monde, vous enclenchez la musique la plus mélancolique de votre répertoire et collez votre front sur la vitre, le regard perdu dans le vide.

Nos portables, nos ordinateurs, nos montres connectées, la radio, la voiture et les écrans géants de nos villes nous diffusent des informations 24h/24h. Pour nous permettre cet accès illimité, ils vont chercher des faits divers à l'autre bout du monde, seulement pour que nous soyons «informés». Mais plutôt que de nous informer, est-ce que cela ne nous conforme pas plus ? Nous conformer dans cette impression que tout va mal, que notre Terre et ses habitants sombrent de plus en plus dans une solitude et dans un malheur qui ne cessera jamais.

Ce matin, en entendant les gouttes de pluie martelant votre vitre, pourquoi ne vous êtes-vous pas réjouis que la Terre ne soit pas asséchée ? Et pourquoi dans le RER, au lieu de surfer sur vos réseaux sociaux, n'avez-vous pas levé les yeux et regardé ce couple de sexagénaires rire aux éclats en face de vous, prouvant alors que l'amour existe toujours, bien qu'on veuille nous faire croire le contraire ?

Ouvrez les yeux sur le monde qui nous entoure, essayez de combattre cette vague gigantesque de pessimisme en cherchant plus loin que les réflexes de votre cerveau reptilien braqué sur les faits négatifs.

Et comme a pu le dire le célèbre philosophe Alain :

«Le pessimisme est d'humeur, l'optimisme est de volonté.»

La fête des Fallas de Valence

Tous les ans, du 16 au 19 mars, les visiteurs, venus d'Espagne et d'ailleurs, viennent partager avec les Valenciens les quelques jours de fêtes que sont les Fallas.

De quel genre de fêtes s'agit-il exactement ?

Les Fallas, c'est LA fête au sens pur de l'art, de la culture valencienne, de la musique, de la lumière et du feu. Les Fallas, c'est aussi mais surtout, la fête de TOUS, des jeunes aux plus anciens !

Durant ces journées, chaque quartier de la ville commande à divers artistes des oeuvres appelées «fallas». Celles-ci peuvent être aussi hautes que des immeubles et aussi larges que la Place où elles seront exposées !

Le monument principal de l'oeuvre «falla» est construit autour d'une armature de bois peinte de couleurs vives. Chaque falla est entourée de figurines appelées «ninots». Ces dernières forment un ensemble dont le message, souvent osé, n'épargne ni les politiques, ni la société.

Les oeuvres sont mises en place mi-mars, c'est la «plantà» des fallas. Elles sont ainsi admirées, commentées ou critiquées par les Valenciens pendant 4 jours, puis sont vouées aux flammes à minuit le 19 mars. C'est la «cremà» des fallas.

Les enfants ne sont pas oubliés de cette fête ! Ils ont leur reine fallera avec sa cour d'honneur, leurs propres falla et ninots, un feu d'artifices, leur plantà et leur cremà.



Pour plus d'infos :



www.visitvalencia.com

www.youtube.com/watch?v=xSDnb3jDzT4

Gaël

Lawrence « Larry » Tesler est mort !

Vous ne le connaissez sûrement pas, et pourtant ! Il fut à l'origine d'une grande avancée dans les interactions homme-machine et un grand ami des étudiants réalisant leur exposé la veille au soir. Larry Tesler est l'inventeur du copier-coller !



Larry Tesler est décédé le 16 février 2020 à l'âge de 74 ans. Il est né le 24 avril 1945 dans le Bronx. Il était diplômé de l'université de Stanford et a notamment travaillé pour le centre de recherches de Xerox (à Palo Alto) et pour des entreprises comme Yahoo, Amazon ou encore Apple.

Il avait inventé la fameuse commande (ainsi que toutes ses consœurs, en plus de la fonction Rechercher-remplacer) en 1973, lors de son passage dans l'entreprise.

La commande a été popularisée par Apple grâce à sa mise en place sur l'ordinateur Lisa en 1983 puis sur le Macintosh l'année suivante (rappelons que l'informaticien a également participé au développement de cet ordinateur ainsi qu'au développement d'un ancêtre de la tablette tactile, le Newton MessagePad).

Le raccourci a été inspiré de l'imprimerie où des morceaux de papier étaient décollés/coupsés pour être replacés et collés à d'autres endroits !

Mathis



Une nouvelle mini lune, «temporairement capturée par la Terre»!

Le saviez-vous ?

La lune que l'on connaît tous n'est pas le seul satellite naturel tournant autour de notre Terre. Bien qu'on en parle peu, des météorites de tailles différentes rentrent souvent dans notre orbite devenant des «mini lunes», ainsi surnommées par la NASA.

Celle-ci, nommée 2020 CD3, a été observée la nuit du 15 février 2020 par les chercheurs Kacper Wierzchos et Teddy Pruyne, du projet Catalina Sky Survey. Ce programme de recherche de la NASA a pour but d'observer les comètes et les astéroïdes depuis l'observatoire des monts Santa Catalina dans l'Arizona.

Son orbite actuelle suggère qu'elle a été capturée par l'attraction terrestre il y a trois ans.

Mais la liaison de 2020 CD3 à notre planète bleue n'est plus que temporaire. En effet, l'orbite instable de cette mini lune l'éloigne graduellement du système Terre-Lune dont il devrait sortir en avril. Selon le Centre des planètes mineures, l'objet ferait le tour de notre planète tous les 47 jours environ. Le fait qu'un astéroïde géocroiseur, c'est-à-dire un astéroïde dont l'orbite croise celui de la Terre, soit attiré par l'orbite terrestre n'est pas un événement exceptionnel. En effet ce phénomène a déjà été observé en 2006, et risque de se reproduire à plusieurs reprises !

Cléo et Manon





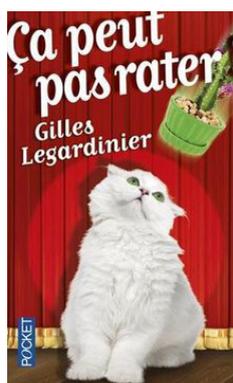
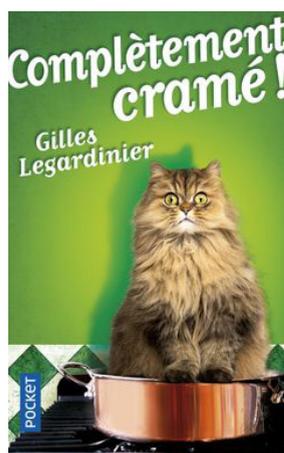
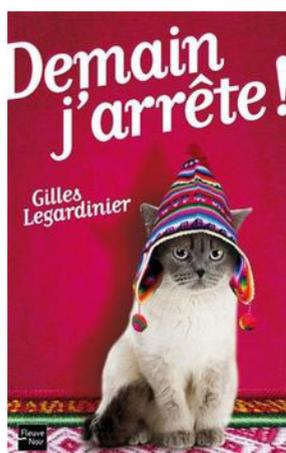
Coup de coeur pour un auteur : Gilles Legardinier

Dans beaucoup de cas, on aime la lecture, souvent après avoir trouvé les histoires qui nous emportent. Policier, aventure, amour, jeunesse, enquête, science-fiction ou encore horreur, il y en a pour tous les goûts. Très souvent, chaque auteur écrit un genre d'histoire bien précis sans jamais, ou pas toujours le quitter ; mais ce n'est pas le cas de tous.

Dans cet article je vous présente un auteur français, également scénariste : Gilles Legardinier. Pyrotechnicien, il a travaillé sur les plateaux de cinéma américain et anglais. Aujourd'hui, il consacre sa vie à la communication dans le cinéma, et continue sa carrière dans la rédaction de scénario, de bandes dessinées et de romans. Gilles Legardinier en rédige d'ailleurs de nombreux et de tous genres. Chacun de ses livres aux couvertures originales en a séduit plus d'un(es) puisqu'il sait emporter les lecteurs au cœur de destins qui basculent.

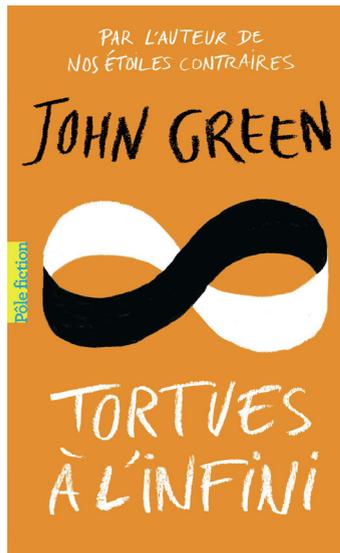
Romancier de 54 ans, il continue donc de sortir des romans policiers, humoristiques, d'amour, de mystères depuis 1996. Mais c'est seulement après le succès de *Demain j'arrête !*, un livre humoristique sur une histoire d'amour, que sa carrière littéraire s'envole davantage. Par la suite, et toujours avec des couvertures farfelues où des chats dans des situations compromettantes sont exposés, il publie également : *Complètement cramé*, histoire envoûtante et touchante ; *Ça peut pas rater*, dans lequel un accident chamboule la vie de Laura, ainsi que d'autres encore. Quand à son dernier livre, *Pour un instant d'éternité*, un roman policier avec un bandit au centre de l'histoire, a rejoint les librairies et grandes boutiques cette année 2019.

Avec une très jolie plume, des histoires pour tous les goûts, il arrive à séduire un public large et homogène. Il obtient d'ailleurs de nombreux prix pour l'excellence de ses écrits. D'ailleurs, c'est en 2019 qu'il obtient un prix important : le 12 mars, Gilles Legardinier est fait chevalier de l'ordre des arts et des lettres par le ministère de la culture.



Manon

Tortues à l'infini



John Green, vous connaissez ? Mais si, cherchez bien dans votre mémoire...

Il s'agit de l'auteur du très célèbre *Nos étoiles contraires* adapté sur grand écran, mais aussi de bien d'autres romans tout aussi captivants. Son roman le plus récent, qui n'est autre que *Tortues à l'infini* est assez différent de ceux déjà écrits par l'auteur américain. En effet, l'histoire met en scène Aza, une jeune fille de 16 ans, ainsi que sa meilleure amie Daisy : elles tenteront toutes les deux de mener l'enquête pour retrouver un milliardaire en fuite. La récompense de cet exploit serait une grosse somme d'argent, et c'est de cette manière que, pour avoir des informations, les adolescentes seront amenées à rencontrer, ou plutôt, à retrouver, un des deux fils de ce milliardaire : Davis, l'ami d'enfance d'Aza. Cependant, il ne faut pas se fier complètement à ce résumé : le véritable sujet du livre porte sur les pensées obsessionnelles auxquelles est en proie Aza.

Marion



Idées sorties



www.laseinemusicale.com

Du 22 septembre 2020 au 2 janvier 2021, retrouvez la comédie musicale de Michel Berger et Luc Plamondon à la Seine Musicale !

Thomas Jolly signe la nouvelle mise en scène. Il est épaulé par le chorégraphe de renommée internationale Sidi Larbi Cherkaoui.

A ne pas manquer !



www.operadeparis.fr

Du 3 février au 1er avril 2020, à l'opéra Bastille de Paris, assistez au ballet *George Balanchine*.

Ce spectacle réunit trois œuvres de danse pure de la première période américaine du chorégraphe.



www.theatre-senart.fr

Du 6 mars au 8 mars 2020, venez découvrir la pièce *Tous des oiseaux*, mise en scène par le célèbre Wadji Mouawad, au théâtre de Lieusaint.

Eitan, jeune juif allemand, entre dans un violent conflit avec son père, après lui avoir avoué être amoureux d'une jeune femme, doctorante arabe américaine...

L'Adieu

Synopsis :

L'Adieu raconte l'histoire d'une grand-mère chinoise atteinte d'un cancer mais qui n'en a pas connaissance.

En effet, sa famille a décidé de lui cacher, en accord avec la tradition chinoise. La famille organise alors un mariage comme excuse afin de mettre en place une réunion pour pouvoir voir la grand mère une dernière fois. Cependant, un membre de la famille, né en Chine mais élevé au États-Unis trouve cela immoral.

Ce drame, nommé aux Golden Globes et favori aux Oscars, parle de sujets forts, comme la famille, le cancer mais aussi les différences socio-culturelles entre l'occident et l'orient.



Quentin



Le Lion

Au casting : Dany Boon, Philippe Katerine, Anne Serra, entre autres...

Synopsis :

Romain est médecin dans un asile psychiatrique. Il a comme patient Léo Milan qui lui dit être un agent secret et ne pas comprendre ce qu'il fait enfermé entre quatre murs. Un jour Léo annonce à Romain, par intuition, que sa fiancée va se faire enlever. Romain décide de ne pas y prêter attention seulement, contre toute attente, cela se produit. Romain mettra tout en œuvre pour que Le Lion sous couverture l'aide à la retrouver en le faisant s'échapper. Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix... Son patient est-il vraiment un agent secret ou un menteur ?

Une histoire pleine de suspens, de quiproquos, de rebondissements, le tout subtilement soupoudré de rires pour un joyeux moment en famille.

Maële

**«C'est moi qui devrait faire peur ! Pas toi ! Pas M'sieur Joke !
Je suis Harley Quinn bande de nazes !»**

Le fameux Monsieur J n'est plus le seul à l'honneur dorénavant, puisqu' Harley Quinn débarque à son tour au cinéma. Et tout le monde a dû en entendre parler... charismatique, attachante, intelligente, une battante mais aussi une méchante !

L'ex femme du Joker arrive dans un film d'action, humoristique, badass peut-on même dire, réalisé par DC Comics et Warner Bros entertainment. Comme l'indique le nom du film, *Birds of Prey et la fantabuleuse histoire d'Harley Quinn*, il raconte l'histoire des Birds of Prey dans la ville de Gotham City.

Après avoir annoncé publiquement sa rupture avec le Joker d'une superbe manière signée Harley, le monde n'a plus aucune barrière pour prendre revanche sur elle. Et par revanche, il faut entendre que l'on veut sa peau.

C'est d'ailleurs un homme riche, puissant et effrayant, aux passions folles, qui la réclame plus que quiconque. Sur la liste de cet homme figurent également un agent de police, une chanteuse, la jeune «Huntress» mystérieuse et une gamine.

Quand à notre arlequin préférée, elle va nous montrer qu'elle aussi sait faire peur, sous les canons à paillettes et poudre aux couleurs de ses cheveux. Elle fait ressortir la divinité féroce qui sommeille en elle. Harley a un but qui rejoint les motivations mystérieuses celui de cet homme puissant.

Ce film réserve ainsi des surprises et aucun personnage n'est là pour rire malgré les répliques qui donnent au film ce côté humoristique.

Il est interdit aux moins de 12 ans en salle mais je mets en garde les âmes sensibles face à certaines scènes. La violence est présente, mais l'humour et l'action tout autant.

Rendez-vous en salle jusqu'en mars pour connaître l'histoire des Birds of Prey dans une aventure accompagnée de bonnes musiques.

Et comme elle le dirait : **«On est prêt ? En piste mesdames ! »**

Manon



Bons baisers de Berlin !

2020 : Un samedi, par une belle matinée de janvier à l'aéroport d'Orly, un avion s'apprête à décoller. A l'intérieur les élèves germanistes de Terminale du lycée Saint Léon, leurs professeurs d'allemand et d'histoire et un papa accompagnateur. Ils attendent tous patiemment leur envol tant préparé pour une destination spéciale : BERLIN ! Le micro grésille et le commandant de bord donne les informations usuelles et prononce même une petite dédicace pour notre petit groupe. Le séjour s'annonce de bon augure. L'avion décolle et quitte le sol français pour, après environ une heure trente, atterrir à l'aéroport de Berlin-Tegel.

A l'arrivée, un froid polaire nous accueille. Il faut savoir qu'à Berlin il fait en général 4°C de moins qu'à Paris. Mais le temps ne nous découragea pas et le séjour peut commencer !

Dès le premier jour, nous sommes allés à l'Hauptbahnhof où nous avons dégusté la traditionnelle Currywurst. Puis nous sommes allés visiter le centre historique de Berlin avec un guide.



Berlin est vraiment une ville très attractive ! Nous avons visité beaucoup de musées et de monuments historiques, comme le Mémorial de l'Holocauste, le Musée Juif, ou encore la coupole du Reichstag. Nous avons également eu l'occasion de visiter le Pergamon Museum et le Neues Museum avec le buste de la célèbre Néfertiti.

Le soir même de notre arrivée nous avons fait connaissance avec nos familles d'accueil allemandes. Tous les jours le point de rendez-vous était fixé à la gare d'Alexanderplatz. Là-bas, l'aventure de la journée pouvait commencer. Nous nous déplaçons par les moyens de transport (U-Bahn, S-Bahn) pour réaliser le programme.

Une fois celui-ci terminé, tous les élèves rentraient dans leur famille respective pour se préparer pour la journée suivante. L'hospitalité était présente et les Allemand(e)s furent très poli(e)s et attentionné(e)s avec nous. Certains nous parlaient d'autrefois lorsque Berlin était divisé pendant la Guerre froide. Des témoignages très intéressants puisque nous étions dans l'ancienne partie communiste de la ville. Les vestiges du régime soviétique étaient ainsi visibles et l'on pouvait voir des habitations atypiques.

Loin du Berlin de nos vieux livres de cours se trouvait face à nous une ville dynamique, vaste et chargée d'Histoire. Ainsi, à tous les coins de rue on pouvait apercevoir un morceau du Mur, un ancien Checkpoint datant de la Guerre froide ou encore un château du XIXème siècle. La mondialisation nous suivait aussi de près et de nombreuses enseignes que nous connaissions déjà peuplaient la ville. Tous ces points rendaient cette ville que nous ne connaissons que depuis quelques jours, très charmante.

Un super séjour dans l'une des plus grandes capitales d'Europe.

Un séjour, certes, de seulement quatre jours, mais riche en émotions et inoubliable pour les élèves germanistes qui ont étudié cette ville tant d'années.

Un dernier souvenir avant de quitter le lycée Saint Léon !

Julie et Medhi



Not even a privacy toilet in China !



China, 1998, Triumph Kingdom

When I was young, I went in China for a trip with my parents.

I love Asia and countries like Korea or Japan, but we wanted to start with China. I didn't really understand everything about their culture but it was a nice country with strict traditions.

One day, we went to an amusement park. I wanted to go pee and my mother brought me to the toilet. I was really surprised when I saw two women peeing face to face as if it was normal. There was not any cubicle door or privacy. I was really embarrassed and afraid !

On the top of the page, we can see a picture of the toilet. It's really dark on the photo. We can't see the face of any woman because of some right of privacy but they looked at me with " hurry up " looks wich meant " ir's embarrassing I need to finish quickly and go out ".

I got stage fright and a real traumatism. I didn't wanted to pee in front of people. It was a big shock. I did it quickly and I left the toilet. Obviously, we don't do this in America, so yes, it was really hard and strange. I hope they will use a door or make a new construction, but it's still like that unfortunately

Le badminton

Le badminton fait partie des sports de raquette les plus populaires. Il se prête aussi bien à une pratique en loisir qu'à une pratique en compétition.

Ce sport est inscrit en tant que discipline officielle des Jeux Olympiques depuis 1992. Comme tous les sports de raquette, le badminton se joue à l'aide d'un projectile particulier : le volant. Ce dernier est de forme conique, composé de caoutchouc et de plumes qui lui donnent des propriétés différentes des projectiles plus courants utilisés au tennis ou ping-pong.

Comment joue-t-on au badminton ?

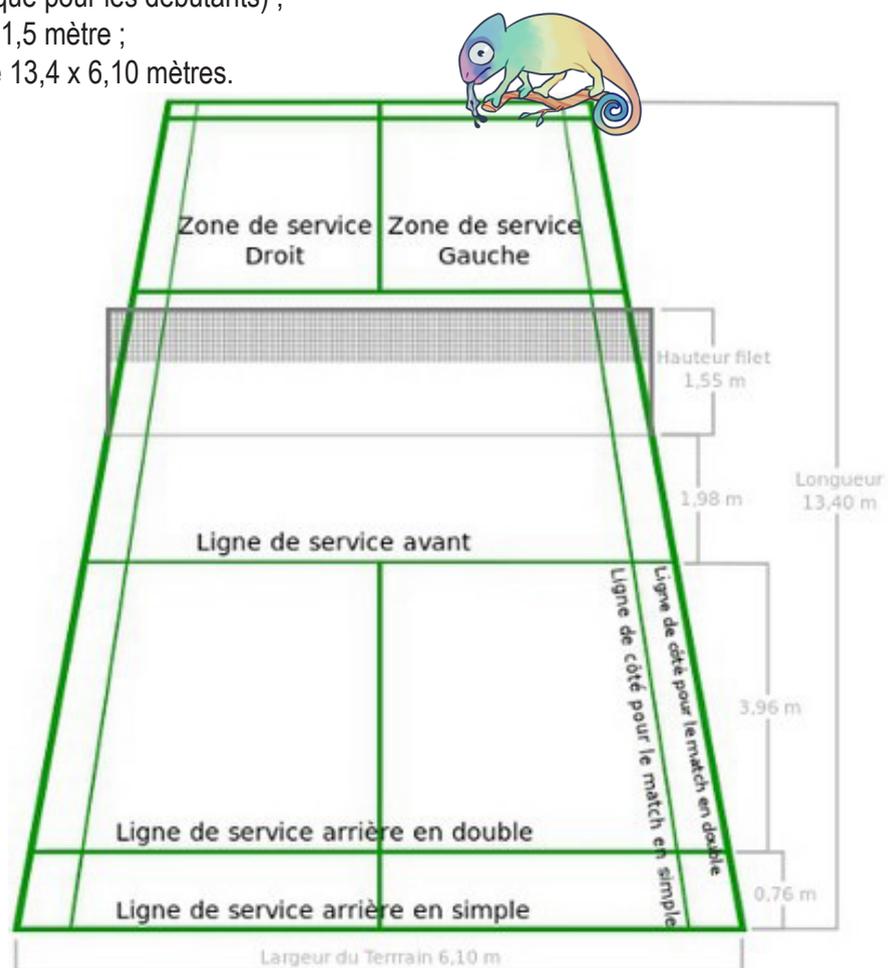
Le badminton se joue à deux (match en simple) ou à quatre joueurs (match en double). L'échange est initié par un des joueurs à l'aide d'un service en diagonale vers le terrain adverse. Il se poursuit ensuite jusqu'à ce que l'un des joueurs fasse faute, c'est-à-dire envoie le volant à l'extérieur du terrain ou dans le filet, ou si le volant touche le sol. Quant un joueur remporte l'échange, il gagne un point et récupère le service.

Le match se joue en deux sets gagnants de 21 points.

L'équipement du joueur :

- 1 raquette de badminton ;
- Un volant (en plume ou en plastique pour les débutants) ;
- Un filet installé à une hauteur de 1,55 mètre ;
- Un terrain de dimensions sont de 13,4 x 6,10 mètres.

Nathan



Kobe Bryant, légende du basket-ball américain



L'un des plus grand joueur de basket-ball professionnel, Kobe Bryant est décédé ce 26 janvier 2020 dans un accident d'hélicoptère, laissant la NBA et le monde du basket tout entier orphelins.

Né en Pennsylvanie, à Philadelphie, Kobe Bryant fut très vite repéré par les recruteurs de la NBA. Il est transféré rapidement chez les Lakers de Los Angeles.

En 1996, Kobe, surnommé **Black Mamba**, devient, en 1996, le plus jeune joueur de l'histoire à participer à un match de NBA.

Côté palmarès et performances, Kobe Bryant a accumulé les trophées durant sa carrière.

Fidèle aux *Lakers* de Los Angeles de 1996 à 2016, Kobe Bryant remporte cinq titres de champion NBA : en 2000, 2001 et 2002 puis en 2009 et 2010 .

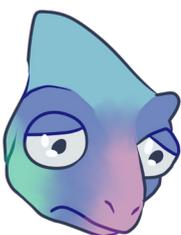
Il réalise, en janvier 2006, la 2e meilleure performance de l'histoire en termes de scoring sur un match avec 81 points marqués contre *Toronto*, et termine à deux reprises meilleur marqueur de la saison (2006, 2007). Il est désigné meilleur joueur de la NBA en 2008.

Avec la sélection américaine, Kobe Bryant décroche à deux reprises l'or olympique, en 2008 et en 2012.

Pour le dernier match de sa carrière, le 13 avril 2016, Kobe Bryant marque 60 points dans la victoire des *Lakers* contre le Utah Jazz.

Côté vie privée, il se marie à Vanessa Laine avec qui il aura quatre filles, ayant aujourd'hui entre 8 mois et 17 ans.

L'une d'elle, Gianna, 13 ans, était avec lui dans l'avion et fait partie des neufs personnes décédées ce jour-là.



Nathan

Kobe Bryant
L'ex-star de la NBA s'est tuée dimanche dans un accident d'hélicoptère

Team USA 2007-2012
Los Angeles Lakers 1996-2016

Palmarès et records

- Jeux Olympiques
- Champion NBA
- Meilleur joueur de la saison NBA
- Meilleur marqueur de la saison NBA
- All-Star NBA
- 81 points sur un match
- 4^e meilleur marqueur de l'histoire de la NBA (plus de 33 000 pts)

1m98 41 ans
Né à Philadelphie
Surnom : «Black Mamba»

Ezra Shaw/ Getty Images/AFP
© AFP

Ninin, artiste de street art



Pouvez-vous vous présenter ? Qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?

Mon nom d'artiste est Ninin et je fais du street art. Je viens d'Argentine et j'habite à Paris depuis 6 ans.

Pourriez-vous définir votre art ? Y a-t-il un but ? Quelles sont les techniques utilisées ?

J'aime bien définir mon travail comme du « street art précolombien », car c'est du street art de toute évidence mais c'est fortement influencé par l'art précolombien.

Dans un premier temps le but est de montrer la richesse artistique qu'il y avait en Amérique centrale et du Sud avant l'arrivée des colons. Et dans un second temps, de faire réfléchir les gens sur la colonisation et ses conséquences culturelles. J'appelle cette démarche « La Contre-colonisation ».

Pour mes réalisations dans la rue, j'utilise principalement la technique du collage : je peins sur papier dans mon atelier (à l'acrylique ou à la bombe) et ensuite je colle ces « affiches » sur les murs. Pour les œuvres dédiées à une exposition, j'utilise plusieurs techniques : acrylique, bombes, encre sur toile ou bois, sérigraphie ou pochoir.

Combien de temps mettez-vous pour réaliser vos œuvres en moyenne ? Avec quelles contraintes ?

Cela dépend de l'œuvre à réaliser : pour un collage 1 ou 2 jours, pour un tableau ou une sculpture 3 ou 4 jours, et pour une fresque monumentale jusqu'à 2 semaines.

Quelle est l'œuvre dont vous êtes le plus fier ? Pourquoi ?

Un de mes derniers collages dans la rue : je suis passé des aplats au « volume », j'ai ajouté une ombre et de la profondeur au personnage et je trouve que ça marche pas mal.

Quelle a été la plus difficile à réaliser ?

Une fresque en Argentine réalisée l'année dernière pour un documentaire. Le mur était grand, en brique pourrie. Je n'avais qu'une seule journée pour le faire et pas d'échafaudage, juste un escabeau en bois, deux caméras qui filmaient et tous les voisins qui regardaient et donnaient leurs « conseils ».

Quels sont vos projets pour l'année 2020 ?

Exposer plus d'œuvres dans la rue que l'année passée et continuer à incorporer de nouveaux médias dans mon travail pour continuer à diffuser mon message. Je travaille en ce moment pour un projet de mapping en temps réel qui sortira en octobre.



Le Street Art c'est quoi ?

L'art urbain ou plus récemment nommé le street art, est à la fois un mouvement artistique et un mode d'expression artistique né aux Etats-Unis à la fin du XXe siècle. Ce dernier s'est ensuite répandu en Europe.

Le street art regroupe toutes les formes d'art réalisées dans des milieux urbains comme les rues, les parcs, le métro... Cet art, accessible à tous, est principalement éphémère et permet, grâce à son lieu de réalisation, d'être vu par un très large public.

Pour les artistes, le street art leur permet de «sortir de l'ombre». Ils peuvent en effet faire passer des messages, raconter l'Histoire ou bien juste décorer un mur. C'est une façon pour eux de dire qu'ils existent.

Pour ce faire, les artistes possèdent un grand choix de techniques tels que le graffiti, le pochoir, la mosaïque, le sticker, l'affiche, le collage ou encore des installations en 3D.

Malgré sa forte expansion à travers le monde, l'art urbain n'est pas toujours le bienvenu dans les villes. En effet, cette pratique est illégale et considérée comme une dégradation des lieux publics.

Cependant, certaines villes souhaitent développer sa pratique pour ainsi embellir les rues, les immeubles et les quartiers entiers. C'est le cas de la mairie du XIIIe arrondissement de Paris qui permet aux artistes de s'exprimer sur de grandes façades d'immeubles. Vous trouverez ci-dessous quelques oeuvres visibles dans l'arrondissement de Paris.

Charlotte

D*Face, 10 place Pinel, 75013



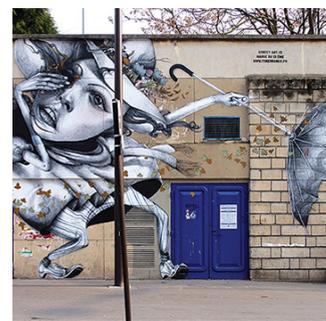
Seth, rue Jeanne d'Arc, 75013



OKUDA, 23 avenue d'Ivry, 75013



Ethos, 83 boulevard Masséna, 75013



En janvier le CDI est devenu le...

Centre de
Connaissances et de
Culture



Le CCC un lieu de

**Lecture - Recherche documentaire - Travail - Evasion
Partage - Connexion - Projection - Discussion - Débat
Information - Documentation - Découverte - Ecoute**

Les jeudis de l'info !

5 mars : Les enjeux énergétiques (1ES/L)
Orientation : DUT Gestion Logistique et
Transport

12 mars : Le corps d'armée CIRFA

26 mars : François Costes : Le sens du travail, choisir
son projet.

2 avril : Conférence en espagnol (thématique à venir)



Opération Bol de pâtes

Le **vendredi 13 mars**, durant le Carême, les élèves et le personnel de l'établissement sont invités à participer à cette action caritative.

Le but est simple : Aider à la scolarisation d'enfants dans l'école Notre Dame de la Visitation de Kinshasa au Congo.

Comment ? Votre repas du midi sera composé uniquement d'un bol de pâtes et d'une pomme. Il sera facturé au montant d'un repas normal, ce qui permettra de reverser la différence à l'école de Kinshasa.



L'année dernière, le lycée a ainsi pu faire un don de 2200 euros à l'Association *Les Petits Princes* qui réalise les rêves d'enfants malades.

Nous comptons donc sur vous pour vous investir !



Les dates importantes à venir

Vendredi 6 mars : Réunion pédagogique de 14h10 à 17h10 : les cours sont annulés.

Jeudi 12 mars : Dernier jour pour formuler les vœux sur la plateforme Parcoursup pour les terminales.

Vendredi 13 mars : Bol de pâtes

Vendredi 27 mars : Messe à la Cathédrale Saint Spire - 13h

Semaine du 23 au 26 mars : Semaine de la presse



L'équipe du Caméléon tient à remercier Elise qui, grâce à ses talents de dessinatrice, nous a proposé des emojis à l'effigie du Caméléon !

Ils colorent et dynamisent ainsi un peu plus le journal !

Elise se destine à des études d'arts visuels et ses dessins nous prouvent qu'elle a tout pour réussir !

Parcours de profs, par Cléo et Mathis

Mme Sureau : « Les parcours ne sont jamais linéaires, donc, faites ce que vous voulez et ce qui vous plaît au début. »

Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis Dominique Sureau, professeure en Biochimie Génie Biologique, uniquement pour les filières technologiques.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai fait un bac D (ce qui serait l'équivalent d'un ancien bac S avec de la bio). J'ai ensuite fait un BTS de biotechnologie et ensuite la faculté (de Jussieu).

En tant que lycéenne, aviez-vous un projet professionnel ?

J'étais plutôt une bonne élève (sauf en langues) durant mes années de lycée. J'ai découvert la bio par hasard et je ne regrette pas, j'aime ce que je fais.

Quel a été votre parcours professionnel ?

J'ai commencé par une année en laboratoire (que j'ai détestée) puis une autre en tant qu'assistante à l'université (pour la préparation des TP). J'ai également été enseignante pour les BTS dans un lycée entièrement privé (les programmes et les profs ne sont pas conçus et payés par l'éducation nationale). Je suis arrivée à Saint Léon en 2001.

Avez-vous quelque chose à dire pour terminer ?

Il faut essayer d'accomplir ses rêves. Les parcours ne sont jamais linéaires, donc faites ce que vous voulez et ce qui vous plaît au début.



Mme Le Coq : « Le plaisir est une clé. Si vous ne prenez pas de plaisir, vous ne progresserez pas. »

Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis Audrey Le Coq, professeure d'anglais et de français majoritairement en voie professionnelle mais aussi en voie générale.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai fait un bac ES suivi d'une prépa littéraire. Ensuite j'ai repris la fac à la Sorbonne nouvelle (Censier). Le hasard a fait que j'ai passé un concours pour l'anglais mais aussi pour le français.

En tant que lycéenne, aviez-vous un projet professionnel ?

Au lycée, j'étais une élève « stratégique » avec des facilités, c'est-à-dire que je travaillais dans les matières qui me plaisaient (comme le français) et je faisais le minimum dans les autres. Ce que vous ne devez surtout pas faire !

Sinon, j'ai toujours su que je voulais enseigner. Et c'est parce que mes parents parlaient anglais pour ne pas être compris que j'ai voulu apprendre et enseigner l'anglais.

Quel a été votre parcours professionnel ?

Durant mes études, j'ai fait de nombreux petits boulots. Ce sont des expériences enrichissantes, qui à défaut de vous conforter dans vos choix, vous montrent ce que vous ne voulez pas faire, en plus de vous apporter une autonomie financière.

J'ai commencé à enseigner à 21 ans après ma maîtrise et j'enseigne à St Léon depuis 2006. Avant ça, j'ai passé 5 ans dans le public et dans différents établissements de l'Essonne.

Avez-vous quelque chose à dire pour terminer ?

L'enseignement est un métier où l'on ne s'ennuie jamais, il faut tout le temps s'adapter !

Les langages et les technologies changent sans cesse, et ce, sans compter les réformes.

Mais l'enseignement est avant tout une vocation, un métier de relation humaine qui crée des liens et où la patience est une composante essentielle.

Les 1 ASSP à la rencontre des personnes âgées

Le jeudi 10 octobre, avec Mesdames Constant et Paquy, nous sommes allés, dans le cadre de notre projet d'échange intergénérationnel, à l'EHPAD « Les Clématites » à Corbeil-Essonnes.

Nous avons visionné un diaporama nous présentant les différents métiers possibles dans ce type de structure et des professionnels sont venus apporter leur éclairage et ont répondu à nos questions. Nous avons ensuite pu partager un moment convivial avec les résidents autour d'un goûter.

Ce que nous avons préféré c'était ce temps d'échange avec les personnes âgées que nous avons appris à connaître. Nous espérons aussi que notre présence leur a apporté un peu de réconfort et de bien-être. Ce projet nous semble très intéressant pour nous préparer au mieux pour les périodes de stage à venir dans ce type de structures.

Les 1ASSP

Nous et les personnes âgées,
Nous nous sommes rencontrés
Et nous avons partagé plein de bonnes idées,
Des souvenirs de leur passé familial et fragilisés

Certaines personnes âgées ont un sentiment de solitude
Qui devient une habitude.
Leurs soupirs me font réagir
Et leurs sourires me permettent de m'épanouir.

Stayla





TOO GOOD TO GO

Une application pour un monde sans gaspillage !

1/3 de la production alimentaire mondiale est gaspillée

Tout le principe de *Too Good To Go* repose sur le panier surprise, composé des invendus du jour des commerçants. Ces derniers sont en pleine forme et n'attendent que toi pour les manger !

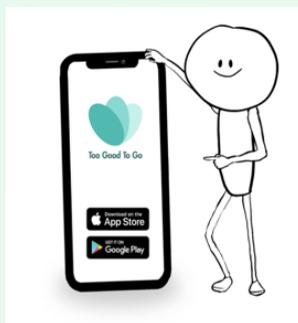
Les invendus ne sont ni plus ni moins que les produits frais que les commerçants ne peuvent plus vendre le lendemain : les viennoiseries, les plats du jour...

Tu ne sais donc pas exactement ce que tu vas manger mais tu sauves (un peu) le monde et ton appétit.

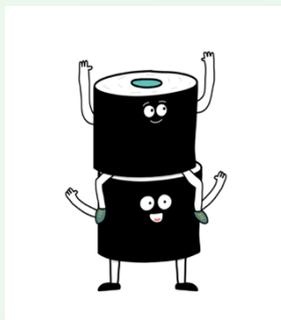
Tu veux essayer ?

Voici comment ça marche :

1. Installe l'application



2. Choisis ton repas



3. Passe le récupérer !

